



DOROCZNA NAGRODA FUNDACJI ROZWOJU DEMOKRACJI LOKALNEJ

Rozwój demokracji lokalnej jest podstawowym elementem i warunkiem transformacji Polski. Wymaga on aktywnego udziału społeczeństwa, jego organizacji i instytucji publicznych. Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej została utworzona, aby ten proces wspierać. Od ponad dwudziestu lat prowadzi aktywną działalność na rzecz wspierania rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, rozwoju samorządności lokalnej i współpracy pomiędzy samorządem terytorialnym a organizacjami i inicjatywami obywatelskimi.

W tym okresie nastąpiły w Polsce wielkie przemiany. Jednak jeszcze wiele pozostało do zrobienia i konieczny jest dalszy wysiłek. Dla wsparcia tych niezbędnych zmian i wyróżnienia tych, którzy się do nich przyczynili w sposób szczególny, ustanowiona została w 2004 roku Doroczna Nagroda Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej. Od roku 2008 poświęcona jest wspieraniu integracji społeczności lokalnych, gdyż tylko społeczności silnie zintegrowane są zdolne do zarządzania własnymi sprawami, a więc do realizacji celów samorządu terytorialnego.

Kluczową rolę w tym względzie odgrywa lokalna kultura i tradycja, które łączą mieszkańców wokół wspólnych wartości. Dlatego wszelkie inicjatywy obywatelskie i wydarzenia związane z krzewieniem i rozwojem kultury lokalnej oraz zachowaniem dziedzictwa kulturowego zasługują na wsparcie i upowszechnienie. Temu celowi ma służyć Doroczna Nagroda Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej.

REGULAMIN

DOROCZNEJ NAGRODY FRDL ZA OSIĄGNIĘCIA W ROZWIJANIU DEMOKRACJI LOKALNEJ W POLSCE

V EDYCJA

1. Doroczna Nagroda FRDL oraz wyróżnienia przyznawane są przez Kapitułę za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniły się do integracji społeczności lokalnych, jako podstawowego czynnika rozwoju demokracji lokalnej i aktywnego społeczeństwa obywatelskiego w Polsce.
2. Doroczna Nagroda FRDL oraz wyróżnienia w roku 2011 zostaną przyznane za szczególne przedsięwzięcia związane z kulturą, lokalną tradycją lub dziedzictwem narodowym, które w wybitny sposób przyczyniły się do wzmocnienia lokalnych więzi i integracji społeczności lokalnych oraz aktywizacji społeczności jako podstawowych czynników rozwoju samorządności i demokracji lokalnej w Polsce.

3. W roku 2011 ocenie będą podlegać przedsięwzięcia zrealizowane w latach 2009-2011.
4. Kandydatami zgłaszanymi do Dorocznej Nagrody FRDL mogą być podmioty należące do następujących kategorii:
 - a. jednostki samorządu terytorialnego;
 - b. samorządowe instytucje kultury (biblioteki, domy kultury, instytucje kulturalne, muzea, świetlice wiejskie, szkoły itp.);
 - c. organizacje pozarządowe lub grupy obywateli, niezależnie od ich statusu prawnego;
 - d. osoby indywidualne.
5. W każdej z wyżej wymienionych, czterech równorzędnych kategorii, zostanie przyznana jedna nagroda i nie więcej niż cztery wyróżnienia.
6. Nagroda będzie przyznawana za realizację przedsięwzięcia, które spełniło następujące warunki:
 - a. w sposób trwały i znaczący przyczyniło się do integracji społeczności danej miejscowości, gminy lub powiatu, poprzez aktywne zaangażowanie mieszkańców w jego realizację oraz kształtowanie wśród nich poczucia dumy i satysfakcji z przynależności do wspólnoty lokalnej;
 - wymóg trwałości oznacza, że wydarzenie spowoduje skutki społeczne, które będą trwałe również po zakończeniu realizacji przedsięwzięcia;
 - powtarzalność wydarzenia będzie traktowana jako dodatkowa wartość;
 - integracja społeczności może się wyrażać poprzez współpracę przy jego realizacji szerokiego wachlarza różnych aktorów sceny publicznej, jak np. instytucji samorządowych, organizacji pozarządowych, lokalnych liderów, grup mieszkańców, przedsiębiorców i in.;
 - wzrost poczucia dumy i satysfakcji z przynależności do wspólnoty powinny znaleźć odbicie w reakcjach mieszkańców po wydarzeniu, wyrażających te uczucia i gotowość do dalszych działań;
 - b. dotyczyło kultury, tradycji lub dziedzictwa narodowego, związanych z daną miejscowością lub regionem, stanowiąc szczególny wkład w proces promowania poczucia więzi z lokalną „małą ojczyzną”; szczegółowa tematyka przedsięwzięć kandydujących nie podlega ograniczeniu i powinna być uzależniona od lokalnych potrzeb i preferencji społeczeństwa;
 - c. przyczyniło się do zwiększenia udziału społeczności w rozwiązywaniu wspólnych, lokalnych problemów;
 - d. dotyczyło zagadnień istotnych z punktu widzenia danej społeczności lokalnej;
 - e. elementem oceny będzie stopień zainteresowania społeczności przedsięwzięciem, znajdujący odbicie w skali bezpośredniego uczestnictwa, a także zainteresowania publicznego w mediach, Internecie lub w innych formach;
 - f. atutem, ale nie warunkiem, kandydującego przedsięwzięcia będzie wykorzystanie zasobów kultury lokalnej dla miejscowego rozwoju ekonomicznego;
 - g. przedsięwzięcie może stanowić wzór dla innych społeczności;
 - h. przydatność do powtórzeń może być potwierdzona przez:
 - powtórzenie wydarzenia w innej miejscowości,
 - zainteresowanie ze strony innych społeczności pod kątem możliwego wykorzystania wzoru,
 - upublicznienie opisu w ten sposób, aby umożliwić korzystanie z niego lub podjęcie innych działań na rzecz upowszechnienia osiągnięcia.
7. Ustala się następujący tryb zgłaszania kandydatów:

- a. kandydatów do postępowania konkursowego mogą zgłaszać: organizacje obywatelskie, indywidualne osoby, przedstawiciele władz samorządowych i inne instytucje publiczne, a w szczególności Wyższe Szkoły Administracji Publicznej FRDL i Ośrodki Regionalne Fundacji, po uzyskaniu zgody kandydata.
- b. Kandydatami do Nagrody nie mogą być:
 - laureaci Dorocznej Nagrody FRDL IV edycji,
 - osoby będące pracownikami FRDL.
8. Zgłoszenie kandydatów składa się z formularza Dorocznej Nagrody, wypełnionego i podpisanego przez uprawniony do tego podmiot (wersja wydrukowana i elektroniczna na CD), listu lub listów rekomendacyjnych oraz (fakultatywnie) załączników, dokumentujących informacje zawarte w formularzu. Formularz wypełniany jest on-line poprzez stronę internetową FRDL www.frdl.org.pl lub stronę Narodowego Centrum Kultury www.nck.pl, a następnie wydrukowany.

Zgłoszenie należy przesać **do 15 marca 2012 roku** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Sekretariat Nagrody FRDL
Biuro Krajowe FRDL
pl. Inwalidów 10
01-552 Warszawa**

9. Najciekawsze przedsięwzięcia zostaną zamieszczone w bazie dobrych praktyk na Platformie Kultury Narodowego Centrum Kultury <http://platformakultury.pl>
10. Wybór laureatów jest autonomiczną decyzją Kapituły, ma charakter ostateczny i nie podlega apelacji.

SKŁAD KAPITUŁY:

Adam Aduszkiewicz
Iwo Byczewski
Jadwiga Czartoryska
Krzysztof Czyżewski
Leon Kieres
Adam Kowalewski
Jan Król
Katarzyna Mazurkiewicz
Sławomir Ratajski
Jerzy Regulski (przewodniczący)
Jerzy Stępień
Joanna Staręga-Piasek

Warszawa dn. 6 grudnia 2011 roku

ORGANIZACJA PRAC

Sekretariat Kapituły prowadzony jest przez Biuro Krajowe FRDL.

Prace przygotowawcze:

Prace przygotowawcze - I etap. Sekretariat Kapituły pod nadzorem Przewodniczącego dokonuje wstępnej oceny złożonych aplikacji, pod względem zgodności formalnej z Regulaminem przyznawania Nagrody.

Prace przygotowawcze - II etap. Sekretariat Kapituły pod nadzorem Przewodniczącego dokonuje wstępnej oceny złożonych aplikacji pod względem merytorycznej zgodności dorobku i osiągnięć z Regulaminem przyznawania Nagrody. Eliminowane są kandydatury nieodpowiadające kryteriom pkt. 6 Regulaminu, bez względu na ich osiągnięcia w innych dziedzinach działalności społecznej i zawodowej.

Prace Kapituły:

Etap I. Kandydaci spełniający formalne i merytoryczne wymogi Regulaminu Dorocznej Nagrody, podlegają ocenie Kapituły. Członkowie Kapituły podczas pierwszego posiedzenia ustalają procedurę wyłonienia laureatów Dorocznej Nagrody.

Etap II. Członkowie Kapituły przedstawiają swoje propozycje kandydatów do Dorocznej Nagrody w każdej z czterech kategorii nie więcej niż po 5 kandydatów, których osiągnięcia są w jej ocenie najwybitniejsze, a następnie zawiadamia każdego kandydata o nominacji.

Wybrane kandydatury mogą podlegać audytowi przez desygnowane przez Kapitułę osoby.

Kapituła może również zaprosić finalistów do osobistego przedstawienia swoich osiągnięć.

Etap III. Kapituła w trybie głosowania dokonuje wyboru jednego laureata w każdej z czterech kategorii. Kapituła przyznaje również nie więcej niż po 4 wyróżnienia w każdej z kategorii.